

60



90

dalla POP ART alla STREET ART tra provocazione e rivendicazione d'identità

PROGRAMMA

- giovedì 02 febbraio** - ore 20.30: *"Boom economico e cultura Pop, da Andy Warhol a Claes Oldenburg"*
- giovedì 09 febbraio** - ore 20.30: *"Gli anni della contestazione: Land Art, Body Art e Iperrealismo"*
- giovedì 16 febbraio** - ore 20.30: *"Cultura underground e rivendicazione d'identità: Keith Haring e J. M. Basquiat"*
- sabato 18 febbraio** - ore 15.30: visita mostra *"Jean-Michel Basquiat"*, Mudec-Milano (partenza dal piazzale della scuola)

Gli incontri avranno luogo presso l'auditorium del polo scolastico, via Berizzi 1, Presezzo - parcheggio ed entrata dall'Istituto Betty Ambiveri -. **La partecipazione al corso (02-09-16 febbraio) è gratuita**, previa iscrizione entro il 28 gennaio 2017 tramite modulo on-line disponibile nella home page del sito della scuola - www.bettyambiveri.it -, fino ad esaurimento posti. La visita al Mudec -opzionale- prevede una quota di partecipazione di euro 25,00 (biglietto d'ingresso+pullman); l'adesione deve essere segnalata sullo stesso modulo con cui si effettua l'iscrizione al corso, tassativamente entro l'8 gennaio. A chi segnalerà la volontà di visitare la mostra verranno comunicate tramite e-mail le modalità e la tempistica di pagamento.