

Spettacoli, recital letterari

in occasione della 72° Giornata della Memoria
per far buon uso della memoria e della storia

2017

"Tutti coloro che dimenticano il loro passato sono condannati a riviverlo"

Primo Levi

*Era il 27 gennaio del 1945 quando le truppe sovietiche dell'Armata Rossa entrarono nel campo di sterminio nazista di Auschwitz, scoprendone gli orrori. Una data storica che il mondo ricorda ogni anno con il "Giorno della memoria". Per noi del Pandemonium Teatro è ancora estremamente attuale e vivo il dibattito relativo alla memoria dell'Olocausto ed è fondamentale promuovere la diffusione delle informazioni e della conoscenza a vari livelli, soprattutto tra le nuove generazioni e lo facciamo nel modo che più ci è congeniale, il **TEATRO**.*

Tra le nostre proposte vi sono sia spettacoli adatti a teatri ma anche letture teatrali adattabili facilmente a situazioni non teatrali (biblioteche, scuole, sale generiche, foyer, ecc...)

Per informazioni su disponibilità e costi non esitate a contattare i nostri uffici al numero [035 235039](tel:035235039)

SPETTACOLO

OLOCAUSTI

Partendo all'orrore suscitato dalle immagini dei campo di sterminio nazisti, i due protagonisti, allieva e professore, si chiedono stupiti come ciò sia potuto accadere. Fra di loro comincia un lungo dialogo, durante il quale, consultando vari testi, ricostruiscono le motivazioni storiche, culturali, politico-economiche dell'antisemitismo...

dagli 11 anni

[clicca qui per scaricare la scheda completa](#)

RECITAL LETTERARIO-MUSICALE (con esecuzione dal vivo)

CANTO DAL LAGER da L'Istruttoria di Peter Weiss

Dal testo di Peter Weiss abbiamo tratto una lettura teatrale, integrata dalla lirica di un violino e di un violoncello, che scandiscono il racconto

dei diversi canti, a volte staccando con melodie e canzoni Yiddish, a volte accompagnando le testimonianze unendo voce, parola, musica, riportando la lettura dinamica teatrale del testo...

per adulti

[clicca qui per scaricare la scheda completa](#)

LETTURA TEATRALE A DUE VOCI

BACI DI CARTA... prima dell'Olocausto

Baci di carta sono i soli baci che un giovane ebreo tedesco può mandare alla sua fidanzata svedese nel periodo che va dal 1935 fino alla sua morte, avvenuta probabilmente nel 1941, cioè appena prima che avesse inizio l'annientamento fisico degli ebrei...

dagli 11 anni

[clicca qui per scaricare la scheda completa](#)

LETTURA TEATRALE A DUE VOCI

... ED INTORNO FILO SPINATO

Quando pensiamo ad un campo di sterminio nazista, le immagini che si sovrappongono nella mente di già conosce, almeno un poco, questa terribile tragedia, sono tre: gli Esseri Umani (e definite tali le persone rinchiuso è una scelta precisa), le baracche e... il filo spinato.

dagli 11 anni

[clicca qui per scaricare la scheda completa](#)

LETTURA TEATRALE

L'OLOCAUSTO

Tramite la lettura ad alta voce di una serie di testi (dalla saggistica al romanzo, dal diario alla poesia), alternati fra loro, si tenta una ricostruzione storica dell'Olocausto, mettendo l'accento sulla dimensione EMOTIVA dei protagonisti, siano essi vittime o carnefici, sostenitori od oppositori del progetto di sterminio degli Ebrei.

dagli 11 anni

PANDEMONIUM TEATRO Teatro d'Arte Contemporanea per le
nuove generazioni soc. cooperativa sociale O.N.L.U.S.

Via Pietro Paleocapa, 14 - 24122 - Bergamo (BG)
Tel. 035 2350 39 -
organizzazione@pandemoniumteatro.org -
www.pandemoniumteatro.org